


# Kim jestem?

„Stworzył Bóg człowieka  
na swój obraz,  
na obraz Boży go stworzył”  
(Rdz 1, 27).

# Cel

Człowiek został stworzony,  
aby kochać Boga  
(KKK 358).



A close-up detail of the central portion of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. It shows two hands reaching toward each other: the hand of God on the right, extended from a reclining position, and the hand of Adam on the left, reaching out from a similar reclining position. The fingertips are just inches apart, creating a sense of tension and divine spark. The background is the cracked and aged stone of the original wall.

„Bóg ulepił człowieka  
z prochu ziemi  
i tchnął w jego nozdrza  
tchnienie życia,  
wskutek czego stał się człowiek  
istotą żywą”  
(Rdz 2, 7).

The image is a close-up detail of the central portion of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. It focuses on the two hands reaching towards each other: the hand of God on the right and the hand of Adam on the left. The fingers are just inches apart, creating a sense of tension and divine spark. The background is the cracked and aged plaster of the original artwork.

# Osoba ludzka

Istota cielesno-duchowa  
(KKK 362).

Zjednoczenie duszy i ciała  
tworzy jedną naturę ludzką  
(KKK 365).

# Ciało

Uczestniczy w godności  
„obrazu Bożego”.  
„Świątynia Ducha Świętego”  
(KKK 364).

# Dusza

Oznacza życie ludzkie  
lub całą osobę ludzką.

Wszystko,  
co w człowieku jest najbardziej  
wewnętrzne i najwartościowsze.

# Dusza

Zasada duchowa w człowieku  
(KKK 363).

„Forma” ciała,  
dzięki której ciało jest żywe i ludzkie  
(KKK 364).

The image is a close-up detail of the central portion of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. It focuses on the two hands reaching towards each other: the hand of God on the right and the hand of Adam on the left. The fingers are just inches apart, creating a sense of tension and divine spark. The background is the cracked and aged plaster of the original artwork.

# Dusza

Stworzona przez Boga.  
Nie jest „produktem” rodziców.  
Jest nieśmiertelna.  
Połączy się na nowo z ciałem  
w chwili zmartwychwstania  
(KKK 366).



A detail of Michelangelo's famous fresco 'The Creation of Adam' from the Sistine Chapel. The image focuses on the two hands reaching toward each other: the hand of God on the right and the hand of Adam on the left. The fingers are just inches apart, creating a sense of tension and divine spark. The background is the cracked and aged plaster of the original artwork.

# Godność osoby

- Poznawanie siebie (rozum)
- Panowanie nad sobą (wola)
- Dobrowolne dawanie siebie
  - Tworzenie wspólnoty
  - Przymierze ze Stwórcą (KKK 357).